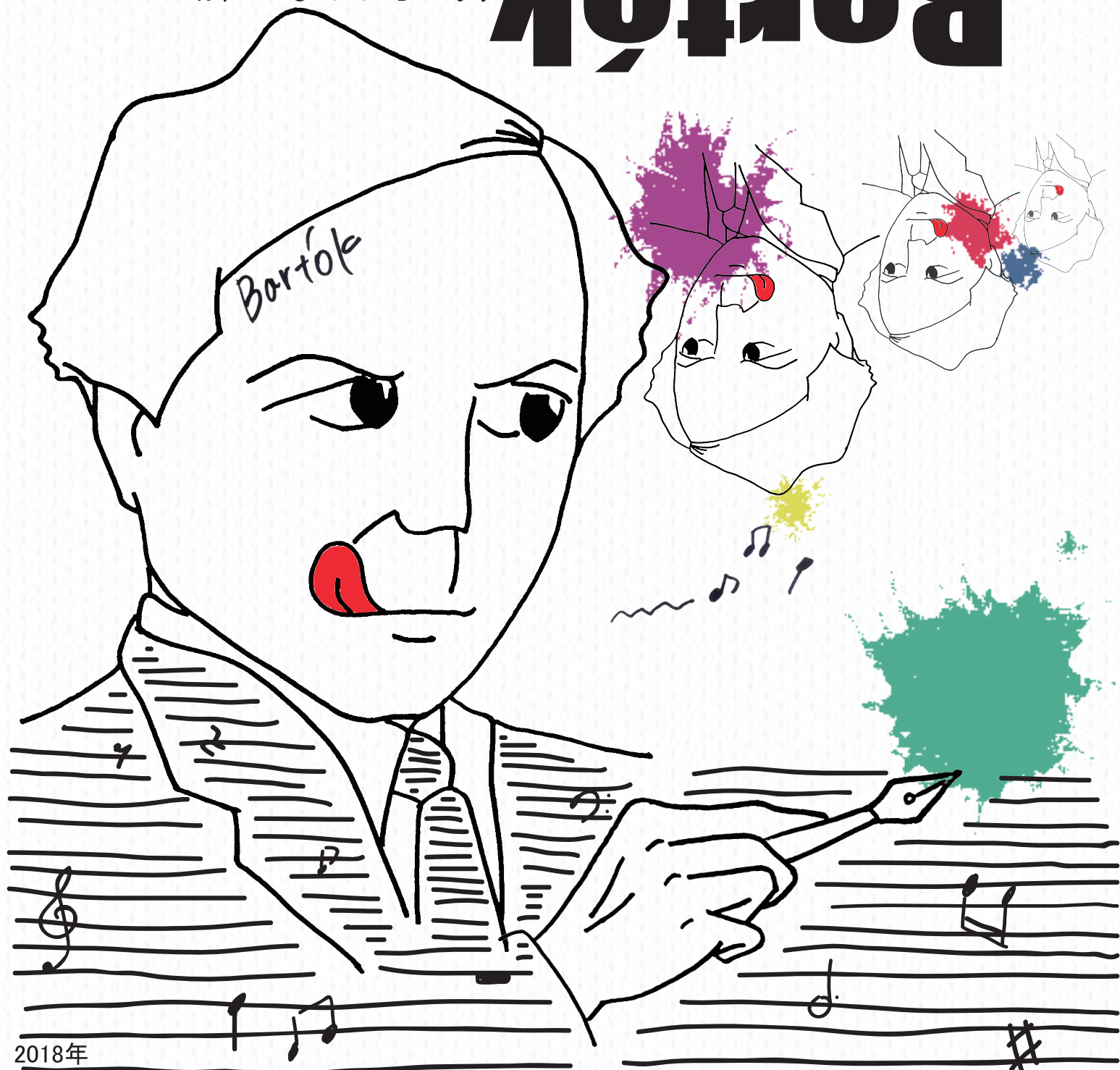


Bartók

バルトーク
室内楽の多面的世界

くにたちデビューコンサートvol.08

Bartók



2018年

2月18日 (日) open14:30 start15:00

くにたち市民芸術小ホール 1000円/全席自由

〈チケット取扱〉

- 芸術小ホール(第2・4木 休館) TEL 042-574-1515
- 白十字国立南口店 (無休) TEL 042-572-0416
- 文具店のしまだ (日祝休) TEL 042-576-4445
- 宮地楽器 国立音楽大学店(土日祝休) TEL 042-537-8200
- カンフェティ <http://www.confetti-web.com/>



主催:公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団

協力:国立音楽大学

企画:国立音楽大学マネジメントコース4年

助成:平成29年度文化庁「文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業」

くにたちSOZOバイエニアル:財学官民連携協働による芸術環境創造事業



Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan

【お問合せ】 くにたち市民芸術小ホール 042-574-1515(担当:藤井)

これであなかも... バルトークマニア!?

バルトークという作曲家にどんなイメージをもちますか？
民族的、難解、近代的…あるいは、名前だけ聞いたことがあっても曲は知らない？

今回のコンサートでは、バルトークの多様な作曲技法とインパクトのある独創的な響きに注目し、彼の室内楽曲による濃密なプログラムをお届けします！

トークを交えながら、バルトークの魅力に迫る！

バルトーク好きの方はもちろん、バルトーク初心者の方も必聴☆

出演者

※国立音楽大学学生及び、出身者



Pf 正村 恵
(2014年大学院修了)



Pf 岸本 哲弥
(大学院1年)



Vn 伊藤 太郎
(大学院1年)



Cl 粟谷 明菜
(大学院2年)



Pf 橋詰 香菜
(大学院2年)



Pf 山本 有紗
(2013年卒業)



Perc 濱崎 理絵
(2017年大学院修了)



Perc 山内 創一朗
(2014年卒業)

PROGRAM

【第1部】
ピアノ・ソナタ
野外にて
コントラスツ

【トーク】
バルトーク作品解説(仮)

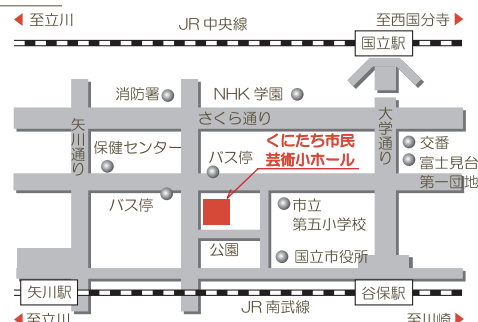
【第2部】
2台ピアノと打楽器のた
めのソナタ

Access

くにたち市民芸術小ホールまでの行き方

〒186-0003 国立市富士見台 2-48-1
TEL 042-574-1515

※JR 国立駅南口バス乗場：4番
矢川駅、国立操車場又は国立泉団地行き
「市民芸術小ホール・総合体育館前」下車
※JR 矢川駅から徒歩 10分
※JR 谷保駅から徒歩 10分



(マネージメントコースTwitter)



TOKYO 2020
文化
オリンピックアード

